



Nueva película de Almodóvar. Es su película número 17 y la más cara; ha sido su rodaje más duro y más largo, quince semanas entre Madrid y Lanzarote, pero, ante todo, 'Los abrazos rotos' es una 'declaración de amor' de Pedro Almodóvar al cine. **P 35**

Exposición en el Círcol. Esta institución de Reus alberga estos días una muestra de pinturas del joven artista de Igualada Xavier Gabriel. **P 34**

REVISTA

ENTREVISTA | **Dolors Borau** Escritora, ganadora del Premi de Novel·la Pin i Soler

'Cuando escribo soy feliz'

POR ISAAC ALBESA

Dolors Borau acaba de publicar su primera novela, un libro con el que ganó el Pin i Soler y que le tiene que hacer un puesto destacado en el panorama literario catalán en las próximas semanas ante la avalancha de novedades de Sant Jordi. La escritora habló con el *Diari* de su trayectoria y también de este libro que narra la historia de una joven que se encuentra en una crisis vital debido a una serie de circunstancias familiares.

¿Cómo ha sido el salto de la narrativa corta a la novela?

Escribí los cuentos mientras estudiaba la carrera de Nutrición, ya de mayor, porque vengo del mundo de la música. Escribir era un divertimento a partir de las historias clínicas que conocía. De allí aparecieron los primeros relatos, pero nunca se me ocurrió que los publicaría. Mi marido fue quien me animó a enviarlos a un editor porque no tenía la voluntad de publicar. Escribía sin prisas y sin presión. El paso de la narrativa corta a la novela ocurrió sin darme cuenta, fue muy natural.

¿Le fue fácil escribir la novela?

Tenía la historia en la cabeza y la fui madurando poco a poco. Cuando empecé me preguntaba si me saldría una novela. Siempre he sido una gran lectora y ese es el motivo por el respeto que tenía al hecho de escribir una novela; es muy complicado y más si eres perfeccionista y te gusta cuidar los detalles y el lenguaje.

Pero usted pudo escribir sin presión el libro porque compagina la literatura con su profesión de nutricionista.

Me lo he pasado muy bien escribiendo. En algunas ocasiones he leído que algunos escritores sufren para escribir. Sinceramente, si algún día sufro para escribir, lo dejaré. Ya hay suficientes problemas en la vida y, personalmente, cuando escribo soy feliz. No me cuesta nada escribir, al contrario, me cunde mucho más.

¿'Com una pedra' tiene referencias de personajes reales?

Cuando me entregaron el Pin i Soler, Antoni Pladevall dijo que para escribir como lo he hecho yo

PERFIL | Dolors Borau (Barcelona, 1963) debutó en el mundo de la literatura en 2006 con el libro de narraciones 'Taula reservada', que cosechó buenas críticas. Ahora, regresa con su primera novela, 'Com una pedra', con la que ganó la últi-

ma edición del Premi Ciutat de Tarragona de Novel·la Pin i Soler (2008). El libro, publicado por Columna, ya está en todas las librerías de Catalunya. Es diplomada en Nutrición y Dietética y especializada en personas con discapacidad.



La escritora catalana Dolors Borau, que debuta como novelista con el libro 'Com una pedra', publicado por Columna Edicions. FOTO: LLUÍS BORAU



'Sólo hay que contemplar la vida desde la ventana de casa para encontrarte con mis personajes'

se necesita conocer en primera persona las cosas de las que hablo. Es cierto que conozco personajes como los que he situado en la novela, pero afortunadamente no hay nada de personal en ello.

La protagonista del libro vive en medio de una gran soledad pero demuestra una gran inteligencia. ¿Cómo la define?

La chica es muy inteligente. Esta gran capacitación, que creo positiva, socialmente se percibe de forma muy distinta. A nivel de escolarización cuesta mucho que se acepten estas personas que podríamos decir superdotadas, aunque en el libro no se explicitan directamente estas palabras. Además tiene unas circunstancias personales muy dramáticas que,

sin duda, afectarían a cualquier persona que se queda sola en la vida tan joven.

¿Le preocupan las enfermedades mentales?

Las demencias y las depresiones son terribles. Me producen un gran respeto.

¿De dónde salen todos esos perdedores de la vida?

No he sacado los personajes de mi casa, pero sólo contemplando la vida desde la ventana te encuentras con este tipo de personas. La protagonista podría ser una chica como cualquier otra y el resto de los personajes son bastante reales, pero ¿quién no conoce alguien con una vida paralela como los que aparecen en el libro?

EL LIBRO



Título: 'Com una pedra'

Autor: Dolors Borau

Editorial: Columna

Páginas: 370

Precio: 19 euros